

MUSEUMS-PASS-MUSÉES

# PRESSEMAPPE

2024

Eliane Staub

24.06.2024

# PRESEMAPPE

2024

Entdecken Sie mit dem Museums-PASS-Musées über 350 Museen in drei Ländern. Mit dem Museums-PASS-Musées erleben Sie spannende Momente in unseren Museen, Schlössern und Gärten. Für jeden Geschmack ist sicher etwas dabei; sei es für die anspruchsvollen Kunstliebhaber:innen in einem unserer zahlreichen, weltweit renommierten Kunstmuseen; für historisch Interessierte – ob zum Thema Antike, Mittelalter oder Neuzeit –; für Familien in unseren Gärten und Freilichtmuseen oder allen, die sich für Wissenschaft und Technik begeistern: für diese und viele weitere Museumsfans bieten unsere Mitglieds-museen bestimmt das Passende an.

Inhaberinnen und Inhaber des Museums-PASS-Musées profitieren zusätzlich von kostenlosen Online-Veranstaltungen in Zusammenarbeit mit unseren Mitgliedshäusern. Spannende Einblicke in die neuesten Ausstellungen, Hintergrundinformationen zu unseren Mitgliedshäusern aber auch fesselnde Podiumsdiskussionen – wir liefern Ihnen anregende Inhalte direkt zu Ihnen nach Hause. Ganz im Sinne von: Grenzenlos Kulturvielfalt geniessen!

Hans-Rudolf Sutter, ehemaliger Präsident des Museums-PASS-Musées: „Die Kulturlandschaft im Tätigkeitsgebiet unseres Vereins ist ausserordentlich reichhaltig. Mit dem Museums-PASS-Musées verfügt man nicht nur über einen preisgünstigen und einfachen Zugang zu den Museen, man hat auch einen guten Überblick über das Angebot und kann – mit etwas Glück – an Veranstaltungen teilnehmen und Gleichgesinnte kennenlernen.“

Mit dem Museums-PASS-Musées können kostenlos und unbegrenzt alle Dauer- und Sonderausstellungen besucht werden. Auch Familien und Grosseltern kommen nicht zu kurz: bis zu 5 Kinder (auch ohne verwandtschaftliche Beziehung) dürfen gratis mit ins Museum.

Der Museums-PASS-Musées eignet sich auch hervorragend als Geschenk! Bringen Sie Augen zum Leuchten und schenken Sie Kultur ohne Grenzen: Ihre Familie und Freunde werden die Vorteile des Museums-PASS-Musées ein ganzes Jahr lang ab Ihrem ersten Museumsbesuch geniessen können.

## 1 ÜBER DEN MUSEUMS-PASS-MUSÉES

### DER VEREIN MUSEUMS-PASS-MUSÉES

Hinter dem Produkt "Museums-PASS-Musées" steht der Verein Museums-PASS-Musées (ehemals Oberrheinischer Museums-Pass). Dieser wurde am 14. Dezember 1998 nach einer Idee der Arbeitsgruppe "Kultur" der Oberrheinkonferenz in Basel gegründet. Der Museums-Pass-Musées selbst wurde dann am 1. Juli 1999 eingeführt. Er ist der erste trinationale Museumspass in Europa.

## TRINATIONALITÄT

Alle Vereinsorgane sind mit Mitgliedern aus Deutschland, Frankreich und der Schweiz besetzt. Dadurch findet die Trinationalität des Vereins ihren Ausdruck: der Vorstand kümmert sich um die finanziellen und organisatorischen Belange des Museums-PASS-Musées und die Geschäftsstelle ist für deren Umsetzung zuständig. Die Fachkommission berät Vorstand und Geschäftsstelle in museumsspezifischen Fragen.

## MITGLIEDSMUSEEN

Von Anfang an waren mehr als 120 Museen aus Deutschland, Frankreich und der Schweiz Mitglied im Verein. Das ursprüngliche Ziel, mindestens 30 „grosse und wichtige“ sowie 30 kleinere Museen für den Museums-PASS-Musées zu gewinnen, war damit bei weitem übertroffen. Heute sind rund 350 Museen und Ausstellungshäuser in den drei Ländern dem Verein angeschlossen.

## FINANZIERUNG

Der Museums-PASS-Musées trägt sich finanziell selbst. In der Anfangsphase finanzierten die deutschen Bundesländer Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz, die Schweizer Kantone Basel-Stadt, Basel-Landschaft, Aargau und Jura, der französische Staat und die Region Elsass sowie die Europäische Union (Interreg II Oberrhein Mitte-Süd und Pamina) das Kulturprojekt gemeinsam. Seit 2004 ist der Museums-PASS-Musées finanziell selbsttragend und 2017 wurden über 50'000 Museums-Pässe verkauft. Die Einnahmen werden gemäss den Statuten an die Museen verteilt.

## 2 WEITERE AUSKÜNFTE

Für weitere Informationen und/oder zusätzliches Bildmaterial, wenden Sie sich bitte an:

**ELIANE STAUB**, lic. phil.  
Verantwortliche Kommunikation

### **MUSEUMS-PASS-MUSÉES**

Geschäftsstelle

Birsigstrasse 2, CH-4054 Basel

T (CH) 061 205 00 49 // T (DE) 07621 161 36 34 // T (FR) 03 89 33 96 29 //

FAX +41 61 205 00 45

[eliane.staub@museumspass.com](mailto:eliane.staub@museumspass.com) // [www.museumspass.com](http://www.museumspass.com)

3 BILDMATERIAL



Museums-PASS-Musées Logo weiss (für bunte Hintergründe)



Museums-PASS-Musées Logo türkis (für weisse Hintergründe)

Bitte beachten Sie folgende Platzierungsregeln:

Illamene vellaborias etus ium doluaptat expilibe rcistr umquia con  
nam eaqui conseror se exer- ferum lntur siminus, voluptat  
ut ut a in pratest illiquia voluptatem nulluptatia  
susapid molorum quias et poressimin  
eic tectotas quia sedl sum as et ad  
eos alitat occat aut esto exeru-  
mque nonse- cae. Tius, tetus-  
dae plaut et in non cum, offi-  
cim fuga. Nem sitat ut re sitio  
quiae voluptae. Ximus.  
It doluaptatem lam, que ero  
blacerum et aut voloribus pres-  
tiunt invellique pra conet labor  
reperiant excesser eprovid ma num la-  
tecerum inverup tatibus, bore dolupis simagna  
mod quam volupti oreritas aut hil mi, nost, corporem doluption nctio  
venihil lquamus et eos eatas dolupidit pere dolorum, Idis nimus et,  
tent re sit volorio dus, corum et accus evel impore sim hit abo. Nem  
eaquatem. Occus mod et que ped molorem faccus nihlilit aerrore-  
hent dolo id quatlis de as adis modipitat.



Endicides operatibus niat ad quidell aceped qui omnihicima cus es-  
equo cum res qui conessu ndesto enem aut et quiam facereptia so-  
luptat.  
Te quatemolupidia cus nis sintcot atemollab  
intent eruntet et all- busci oditemquae  
iditae nonsecusam voloresequi offic te  
volorporerum que pa conet etusanis  
dipid qui ditatur, con prorite mpor-  
porit unt volupta eria dolore volum  
que sundania cusam asim inc-  
totatibus maiore- henis quam aut  
lam, es quiaest, conseque illibus.  
lpt in re, ommolup- tia ea que peritiunt  
ipsium quidesc ip- simque illorepore  
sitem re, quatibusclis aut rem. Itat quias volum ut  
int quam es doluaptat laboribus, conet aut labore nonsequo enihil-  
lut Sint fuga. Nemporrovid que corem nullorum autecer eratius rem  
dist, sitatur, tet, cus quas ea nulluptate plient audlgendus, as reicimi  
nctiae

