

MUSEUMS-PASS-MUSÉES

# PROCÈS VERBAL D'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

LUNDI, 12 MAI 2025 AU MUSÉE KLEINES KLINGENTAL, BÂLE (CH)

Elisabeth Lecq

13.05.2025

# PROCÈS VERBAL D'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

LUNDI, 12 MAI 2025 AU MUSÉE KLEINES KLINGENTAL, BÂLE (CH)

Participants :

**Comité directeur :** Roland Frey, Dr. Andreas Maurer, Roland Seeger

**Commission technique :** Véronique Brumm, Marc Limat, Jenny Litzelmann, Dr. Gudrun Piller, Suzanne Schilz, Christian Selz

**Bureau central :** Gilles Meyer, Julie Bontemps, Pia Gerzmann, Elisabeth Lecq

**Invité.es :** Klaus-Dieter Rohlf

60 membres présents avec droit de vote

22 délégations de vote à des membres du Comité directeur

13 délégations de vote à des membres de la Commission technique

9 votes par correspondance

104 voix au TOTAL

## 11H00 – DÉBUT DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Roland Frey prononce un mot de bienvenue avant de laisser la parole à l'hôte, M. le Dr. Gian Casper Bott, responsable du Musée Kleines Klingental.

### 1 ALLOCATION DE BIENVENUE DE M. DR. GIAN CASPER BOTT, RESPONSABLE DU MUSÉE KLEINES KLINGENTAL

M. le Dr. Gian Casper Bott souhaite la bienvenue aux participant.es de l'Assemblée générale et les remercie de leur présence. Il explique aux termes de son discours l'histoire du musée, que celui-ci date de 1939 et ne tient pas son nom d'une origine géographique mais d'un généreux troubadour du nom de Walther von Klingen, qu'il est en quelque sorte le petit frère du Augustinermuseum à Freiburg (DE) et du musée de l'oeuvre Notre-dame à Strasbourg (FR). Le musée constitue aujourd'hui une grande réserve, notamment de sculptures provenant de la cathédrale de Bâle, et participe ainsi de la conservation du patrimoine bâlois.

### 2 ALLOCUTION DE BIENVENUE DE ROLAND FREY, PRÉSIDENT DU MUSEUMS-PASS-MUSÉES

Roland Frey remercie M. le Dr. Gian Casper Bott du Musée Kleines Klingental pour son accueil.

Il rappelle que 2024 a été l'année du 25<sup>ème</sup> anniversaire du MPM, laquelle a été l'occasion de nouvelles manifestations, actions marketing, et d'une nouvelle identité visuelle. Il constate que grâce aux nombreuses expositions des sites membres, les ventes et renouvellements de pass ont encore augmenté, soit 51.825 ; ce qui est un nouveau record, dépassant celui de 2017 de 3,4% et celui de 2019 de 9,3%. Le succès des expositions s'est aussi répercuté sur le nombre d'entrées ayant dépassé les 400.000. Il relève qu'ainsi, pour la 2<sup>ème</sup> année consécutive, les taux de reversement aux membres ont augmenté, les effets de la pandémie de Corona étant donc derrière nous.

Il se réjouit que cette année, les événements en présentiel - MPM-Days et Evénements en soirée - aient permis des contacts plus personnels entre les détenteurs.trices de MPM, ces événements étant fortement demandés et appréciés. Les webinaires sont aussi très appréciés, et d'ailleurs suivis d'une hausse des entrées. Depuis 2025, des événements en soirée ont lieu une fois par mois, de même que les webinaires et ces deux formats seront maintenus.

Il fait part de la demande toujours plus forte des clients d'avoir la possibilité d'un pass numérique, et confirme que ceci sera concrétisé d'ici fin 2025, la mise en œuvre étant plus complexe que prévue. Il se réjouit du succès du MPM qui perdure encore après 25 années de collaboration fructueuse entre nos trois pays. Il souligne que ceci est rendu possible grâce à l'engagement fort des membres, y compris des personnels de caisse qu'il remercie, et à la richesse de l'offre muséale. Ce succès vient aussi de la fidélité des détenteurs.trices de pass dont on estime qu'ils sont plus de 80% à renouveler leur pass annuel.

Roland Frey remercie également le bureau central, le comité directeur bénévole, la commission technique ainsi que les partenaires commerciaux, les sponsors et soutiens. C'est avec optimisme que 2025 est abordé, cette nouvelle année ayant d'ailleurs très bien débuté. Il se réjouit de cette collaboration toujours aussi étroite et pour toutes ces expositions passionnantes qui auront lieu cette année.

### 3 APPROBATION DU PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 27 MAI 2024

Le procès-verbal de la dernière Assemblée générale est approuvé à l'unanimité et sans objections.

#### 4 RAPPORT D'ACTIVITÉS DU BUREAU CENTRAL

Le rapport d'activités du Bureau central est présenté par Gilles Meyer.

Voir la Présentation AG 2025 (diapos 7 à 25).

#### 5 RAPPORT FINANCIER ANNUEL 2024

##### 5.1 PRÉSENTATION DES COMPTES

Roland Seeger, trésorier de l'association, présente les comptes annuels 2024.

Il est bref car s'en remet au rapport annuel qui a été mis à disposition avant l'AG. Il présente toutefois les chiffres dans les grandes lignes tel que cela ressort de la Présentation AG 25 (diapos 32 à 38), à savoir :

Un accroissement des ventes de pass de +16% par rapport à 2023, soit 51.825 ventes.

Le produit des ventes et des commissions est en nette hausse (6.746.239 €), de même que les commissions et indemnités au bénéfice des sites membres (4.792.626 €).

Le facteur de reversement pour les sites membres a encore augmenté, pour atteindre 63% voire 78%, soit des valeurs au plus haut depuis la création de l'association (si l'on tient compte du bonus exceptionnel de 7% qui avait été distribué en 2022).

Compte de résultats : le revenu net est en légère hausse et s'élève à 2.150.934 €.

Résultat : le résultat annuel s'élève à 12.586 €, et donc en hausse par rapport à 2023, et ce malgré des charges d'exploitation, de publicité et exceptionnelles plus importantes.

S'en suit une question dans l'assemblée : la vente du pass digital va de facto impacter les commissions sur ventes des sites membres, ceux-ci ne vendant que le pass physique.

Réponse de Roland Frey : c'est une question importante en effet, elle sera discutée en octobre 2025 lors du séminaire.

##### 5.2 RAPPORT DU REVISEUR AUX COMPTES

Le rapport de révision des comptes annuels, du bilan et du compte de résultat par HB&P Wirtschaftsprüfung AG tire la conclusion suivante :

« Lors de notre révision, nous n'avons rencontré aucun élément nous permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi ni aux statuts. »

##### 5.3 APPROBATION DU RAPPORT DU RÉVISEUR AUX COMPTES ET DU RAPPORT FINANCIER ANNUEL 2024

Les comptes annuels 2024 et le rapport des réviseurs aux comptes sont adoptés à l'unanimité.

#### 6 QUITUS AU COMITE DIRECTEUR DE L'ASSOCIATION

Marc Limat propose de voter le quitus du Comité directeur. Ce quitus est approuvé à l'unanimité et sans objections.

#### 7 ELECTION ANNUELLE DU VÉRIFICATEUR AUX COMPTES

Gilles Meyer propose de confier la révision 2025 du Museums-PASS-Musées à HB&P Wirtschaftsprüfung AG – Basel. Les participants élisent l'organe de révision avec 103 voix pour et 1 abstention.

## 8 ÉLECTION ET RÉÉLECTION DES MEMBRES DU COMITÉ DIRECTEUR ET DE LA COMMISSION TECHNIQUE

Roland Frey annonce que Daniel Reibel, vice-président, a récemment quitté le Comité directeur. Il souligne son engagement précieux, tant comme vice-président durant 9 années qu'au sein de la commission technique précédemment. Il le remercie vivement -au nom de tous- pour ses contributions et lui souhaite le meilleur.

Gilles Meyer explique la réorganisation interne du Comité directeur en conséquence : Roland Seeger succède à Daniel Reibel comme vice-président et Armin Seifermann succède à Roland Seeger comme trésorier.

Suzanne Schilz, du Historisches Museum der Pfalz (DE), se présente devant l'assemblée en présence en vue de sa réélection à la Commission technique. Elle est réélue avec 103 voix pour et 1 abstention.

Florian Trott, directeur commercial du Museum Frieder Burda (DE), se présente devant l'assemblée en présence en vue de son élection à la Commission technique. Il est élu avec 103 voix pour et 1 abstention.

## 9 QUESTIONS DES MEMBRES

Aucune question n'a été formulée par les membres.

## 10 DIVERS

Une présentation des actions menées au cours du jubilé est faite par Pia Gerzmann (voir la Présentation AG 25, diapos 47 à 53).

## 11 RESEAU DES MUSEES

M. Jan Merk, Directeur du musée des trois pays à Lörrach, explique en quoi consiste la coopération entre les membres du Réseau des musées, et présente le nouveau cycle d'expositions pour 2026-2027, sur le thème « ici et ailleurs », thème assez large et varié laissant une belle opportunité d'exposition aux musées (voir la Présentation).

## 12H00 – FIN DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Roland Frey remercie encore l'assemblée présente d'être venue, et évoque le potentiel pour l'avenir que représente le MPM, avec ce travail en étroite collaboration.

## VERS 12H00 : VISITE DU MUSÉE KLEINES KLINGENTAL ET VERS 13H00 : DÉJEUNER EN COMMUN

Le président :



Roland Frey

La secrétaire :



Elisabeth Lecq