Programm MPM-Day Karlsruhe 22.3.2025

	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	13:00	13:15	13:30	13:45	14:00	14:15	14:30	14:45	15:00	15:15	15:30	15:45	16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15	17:30	17:45	18:00	18:30	19:00	19:30
Badischer Kunstverein											**Führung durch die Ausstellung *Lenora de Barros - To See Aloud*** Der Badische Kunstverein zeigt erstmals das Werk der Künstlerin und Poetin Lenora de Barros. Sie ist eine Vertreterin der brasilianischen Konkreten Posesie, die mit der Gruppe Noigandres 1952 in Sao Paulo ihren Anfang nahm. Ihre Arbeiten sind in ihrem engen Wechselspiel von Körper, Sprache und dem eigenen Selbst vor allem durch ein (post)feministisches Anliegen geprägt. Kuratiert von Alex Balgiu und Anja Casser. Die Ausstellung ist vom 28.02. - 11.05.2025 zu sehen. max. 20 Pers.																							
Badisches Landesmuseum											**„Sonderführung“ durch die Antike Sammlung (mit Direktor Prof. Dr. Köhne)** Das Badische Landesmuseum verfügt über eine Antikensammlung von internationalem Rang. Sie vermittelt ein umfassendes Bild alter Kulturen des Mittelmeerraums, von Mesopotamien über Ägypten, Griechenland und Rom bis hin zu Byzanz. max. 30 Personen						**Führung durch die Sammlung „Weltkultur“** Die Ausstellung zeigt durch die Gegenüberstellung von kulturellen Errungenschaften aus verschiedenen Teilen der Welt, wie Kulturen seit jeher miteinander verwoben sind. max. 30 Personen															
																	Führung durch die Sammlung „Schloss und Hof“ Zwei Ausstellungsbereiche im Karlsruher Schloss widmen sich der Entstehungsgeschichte der Stadt Karlsruhe sowie der Residenz der badischen Markgrafen und Großherzöge. max. 30 Personen															
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (im ZKM)	**Eröffnungsmatinee zur Ausstellung *Alexander Kanoldt. Der Weg zur Neuen Sachlichkeit*** Der in Karlsruhe geborene Künstler Alexander Kanoldt gilt mit seiner klaren, gegenständlichen Bildsprache als einer der wichtigsten Vertreter der Neuen Sachlichkeit. Die Ausstellung spannt einen Bogen von den frühen Arbeiten des Künstlers über die expressionistischen Werke aus seiner Zeit in München, seine klaren und präzisen Stillleben aus den zwanziger Jahren bis hin zu den Landschaften der frühen dreißiger Jahre. Begrüßung Prof. Dr. Frédéric Bussmann und Clara Hank, anschließend Gespräch mit dem Sammler und Schenker Dr. Stephan Freiherr von Welck **Achtung, die Staatliche Kunsthalle befindet sich zurzeit in den Räumlichkeiten des ZKM.** max. 10 Personen																													
Staatliches Museum für Naturkunde							**Workshop „Bernsteine schleifen"** In diesem Kurs lernen Sie, wo man Bernstein finden kann, woran man ihn erkennt und wie man ihn bearbeitet. max. 15 Personen																							

Programm MPM-Day Karlsruhe 22.3.2025

	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	13:00	13:15	13:30	13:45	14:00	14:15	14:30	14:45	15:00	15:15	15:30	15:45	16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15	17:30	17:45	18:00	18:30	19:00	19:30
																	Highlightführung durch die Dauerausstellung max. 15 Personen								**Umtrunk im Badischen Landesmuseum, Gartensaal** Bei einem Get-together lassen wir den MPM-Day in Karlsruhe gemeinsam ausklingen.					
Stadtmuseum Karlsruhe																	**Führung durch die Ausstellung *Filmstars in der Fächerstadt. Die Bambi-Verleihungen in Karlsruhe*** Schon gewusst? Die ersten Bambis wurden in Karlsruhe verliehen! Am 6. März 1955, vor 70 Jahren, wurde der Bambi-Filmpreis erstmals in der Fächerstadt im Rahmen einer öffentlichen Verleihung überreicht. Bis 1964 zogen die Veranstaltungen tausende von Fans an und waren ein vielbeachtetes Event in der Filmwelt. Das Stadtmuseum im Prinz-Max-Palais lässt diese Ära in der Sonderausstellung *Filmstars in der Fächerstadt. Die Bambi-Verleihungen in Karlsruhe* wieder lebendig werden. max. 25 Personen												
Städtische Galerie											**Führung durch die Ausstellung *Update! Die Sammlung neu sichten – Szenenwechsel 2*** Mit *Update! Die Sammlung neu sichten* präsentiert die Städtische Galerie Karlsruhe ihre Bestände mit rund 200 Werken von 70 Künstler*innen neu. Hier begegnen sich Malerei, Skulptur, Grafik, Fotografie und Videokunst in medien- und epochenübergreifenden Themenräumen. Auf dem Rundgang durch die Sammlung rücken unterschiedliche künstlerische Aspekte und Geschichten ins Zentrum: über Identität, Gender, Natur, Heimat und Rituale. max. 20 Personen											**Visite guidée de l'exposition *Update ! Revoir la collection - Changement de décor 2*** Avec *Update ! Revoir la collection - Changement de décor 2*, la Städtische Galerie Karlsruhe présente ses collections sous un nouveau jour avec environ 200 œuvres de 70 artistes. Ici, la peinture, la sculpture, le graphisme, la photographie et l'art vidéo se rencontrent dans des espaces thématiques transcendant les médias et les époques. Au cours de la visite de la collection, différents aspects et histoires artistiques sont mis en avant : sur l'identité, le genre, la nature, la patrie et les rituels. max. 20 personnes							
ZKM					**Visite guidée *Sung Hwan Kim. Protected by roof and right-hand muscles* et *Fellow Travellers*** La plus grande exposition individuelle jamais organisée par Sung Hwan Kim en Europe présente des installations complexes de l'artiste coréen, dont de nombreuses vidéos et performances. Dans son travail, Sung Hwan Kim déroule des histoires aux multiples facettes dans l'attitude d'un conteur, en utilisant le folklore, les mythes, les ragots et les rumeurs comme accès à ses installations complexes. L'artiste développe ainsi une approche narrative unique sur des thèmes tels que la migration et l'immigration, la traduction et le renouvellement. Avec *Fellow Travellers*, le ZKM ouvre un espace d'exposition polyphonique et dynamique dans lequel les artistes, les scientifiques, les communautés et les citoyens trouvent de nouvelles possibilités concrètes pour façonner notre cohabitation planétaire. L'art moderne était fondé sur le désir de changer le monde, mais l'influence des marchés et des musées l'a toujours réduit à « l'art pour l'art ». Les projets artistiques présentés s'efforcent de dépasser les traditions de représentation et de passer à l'action en façonnant activement leur environnement. max. 20 personnes				**Führung durch die Ausstellungen *Sung Hwan Kim. Protected by roof and right-hand muscles* und *Fellow Travellers*** Die bisher größte Einzelausstellung von Sung Hwan Kim in Europa zeigt komplexe Installationen des koreanischen Künstlers, darunter viele Video- und Performance-Arbeiten. In seinen Arbeiten entspinnt Sung Hwan Kim in der Haltung eines Erzählers facettenreiche Geschichten, wobei er Folklore, Mythen, Klatsch und Gerüchte als Zugang zu seinen komplexen Installationen nutzt. Auf diese Weise entwickelt der Künstler einen einzigartigen narrativen Ansatz zu Themen wie Migration und Immigration, Übersetzung und Erneuerung. Mit *Fellow Travellers* öffnet das ZKM einen vielstimmigen und dynamischen Ausstellungsraum, in dem Künstler:innen, Wissenschaftler:innen, Communities und Bürger:innen neue, konkrete Möglichkeiten finden, um unser planetares Zusammenleben zu gestalten. Die Kunst der Moderne basierte auf dem Wunsch, die Welt zu verändern, aber die Einflüsse von Märkten und Museen haben sie immer wieder auf „Kunst um der Kunst willen" reduziert. Die gezeigten künstlerischen Projekte streben danach, die Traditionen der Repräsentation zu überwinden und in Aktion zu treten, indem sie ihr Umfeld aktiv gestalten. max. 20 Personen												